



# 2022-2023 学年全国青少年音乐素养大赛

## 赛项规则

所属类别：创 作 类

赛项名称：歌词原创

全国青少年音乐素养大赛专家委员会制定

# 歌词原创

## 一、范围

1. 组别：小学组、初中组、高中组（含中专、职高）。
2. 参赛人数：1人。
3. 指导教师：1人（可空缺）。

## 二、报名

参赛选手在规定时间内登录大赛官网（[www.qgmlc.com](http://www.qgmlc.com)）规范填写并提交相关信息，审核通过后具有参加初赛资格。

## 三、赛制

### （一）初赛

1. 形式：参赛选手在规定时间内登录大赛官网进行线上答题，限1次答题机会，旨在考查参赛选手音乐素养的知识累积。
2. 题型：音乐素养基础客观题，包括但不限于视唱、听辨、中外音乐史、中国古诗词赏析等。
3. 时长：限时30分钟/组别。
4. 评比：系统自动评分，根据得分进行排名并产生入围复赛的选手，若得分相同，用时少者排名靠前。

### （二）复赛

1. 形式：入围选手须登录大赛官网提交作品文本，限1次提交机会，旨在考察参赛选手音乐素养的歌词创作能力。
2. 要求：原创、健康积极、简洁凝练、内涵深刻、感情真挚、朗朗上口、易于传唱、立意新颖、内容真实；用中文作为创作语言，题材和风格不限，限400字以内；歌词文本为PDF格式，内容须包含歌名、主歌、副歌，且主歌与副歌之间有明显分段。不得包含选手姓名、指导教师姓名、学校名称。
3. 评比：根据得分进行同组别排名产生复赛奖项及入围全国决

赛的选手。

评分项目	评分参考	单项满分
创作主题	歌词标题明确，主题突出，立意积极深刻。	10.0分
创作逻辑	思路清晰，结构严谨，句式符合歌词创作规范；有层次，包含主歌，副歌。	30.0分
创作内容	内容完整，行文简洁流畅，呼应标题，契合主题，注重文学性内涵。	30.0分
情感表达	情感真挚动人，形象鲜明；贴近现实生活并能够引发审美共鸣。	30.0分

4. 奖项：一等奖、二等奖、三等奖。

### （三）全国决赛

1. 形式：入围选手自行携带U盘存储的晋级作品及创作说明，现场朗读晋级作品、陈述创作说明并回答评委的提问，旨在考查参赛选手音乐素养的综合能力。

注：创作说明为PPT格式，包含创作意图、作品意境、风格特征等内容，引经据典须注明出处。组委会提供现场陈述答辩用电脑。

2. 时长：陈述限时5分钟以内，答辩限时3分钟以内。

3. 评比：根据得分进行同组别排名产生全国决赛奖项。

评分项目	评分参考	单项满分
创作主题	歌词标题明确，主题突出，立意积极深刻。	5.0分
创作逻辑	思路清晰，结构严谨，句式符合歌词创作规范；有层次，包含主歌，副歌。	20.0分
创作内容	内容完整，行文简洁流畅，呼应标题，契合主题，注重文学性内涵。	30.0分
情感表达	情感真挚动人，形象鲜明；贴近现实生活并能够引发审美共鸣。	15.0分
陈述答辩	清晰准确说明创作意图、作品意境以及音乐	30.0分

	形象;精准、流畅回答评委现场提出的问题。	
注：选手准备完毕后，工作人员口令示意“开始”即计时，超时叫停但不扣分。		

4. 奖项：一等奖、二等奖、三等奖及优秀指导教师奖。

#### 四、其他

1. 每人限参加1个赛项，严禁重复、虚假报名。
2. 参赛组别确定以地方教育行政主管部门（教委、教育厅、教育局）认定的选手所属学段为准，不得跨组别参赛。
3. 作品须未公开发表过，如涉及抄袭、侵权，将取消作品评比资格并由参赛选手承担一切法律责任。
4. 凡提交的参赛作品一律不予退还，并视为参赛选手同意全国组委会对作品拥有使用、展示和传播的权利。