



2022-2023 学年全国青少年音乐素养大赛

赛项规则

所属类别：创 作 类

赛项名称：歌曲原创

全国青少年音乐素养大赛专家委员会制定

歌曲原创

一、范围

1. 组别：小学组、初中组、高中组（含中专、职高）。
2. 参赛人数：1-3 人/团队。
3. 指导教师：1 人（可空缺）。

二、报名

参赛选手在规定时间内登录大赛官网（www.qgmlc.com）规范填写并提交相关信息，审核通过后具有参加初赛资格。

三、赛制

（一）初赛

1. 形式：参赛选手在规定时间内登录大赛官网进行线上答题，限 1 次答题机会，旨在考查参赛选手音乐素养的知识累积。
2. 题型：音乐素养基础客观题，包括但不限于视唱、听辨、中外音乐史、中国古诗词赏析等。
3. 时长：限时 30 分钟/组别。
4. 评比：系统自动评分，取团队成员的平均分为最终得分，根据最终得分进行排名并产生入围复赛的团队，若最终得分相同，团队成员平均用时少者排名靠前。

（二）复赛

1. 形式：入围团队须登录大赛官网提交作品文件，限 1 次提交机会，旨在考察参赛选手音乐素养的歌曲创作能力。
2. 要求：提交一首未公开发表过的原创歌曲音频演唱小样和歌词文本，主题健康积极、内涵深刻、感情真挚、立意新颖；体裁不限、题材不限、风格不限；音频演唱小样为 MP3 或 WAV 格式且音质清晰，须含歌词、旋律及至少一轨乐器伴奏，时长小学组不少于 90 秒、初中组不少于 120 秒、高中组不少于 180 秒，大小在 100M 以内；歌词

文本为 PDF 格式，含歌名，不得包含选手姓名、指导教师姓名、学校名称等个人信息。

3. 评比：根据得分进行同组别排名产生复赛奖项及入围全国决赛的团队。

评分项目	评分参考	单项满分
歌词创作	主题内容健康积极，创作思路清晰规范，具有一定的文学鉴赏价值。	25.0 分
旋律创作	旋律流畅，结构清晰，和声规范，音乐特征鲜明生动，音乐情绪饱满。	25.0 分
制作编配	歌曲编配合理，听感协和。	25.0 分
艺术呈现	歌曲演绎真挚、热情，音色优美、富有感染力。	25.0 分

4. 奖项：一等奖、二等奖、三等奖。

（三）全国决赛

1. 形式：入围团队自行携带 U 盘存储的晋级作品，现场演唱晋级作品、陈述创作思路及制作过程并回答评委的提问，旨在考查参赛选手音乐素养的综合能力。

（1）鼓励团队成员现场演唱，但不计分。

（2）允许自定非团队成员（限 1 名中小学生）现场演唱，但不计分。

注：团队自备伴奏带或伴奏乐器及演出服，组委会提供现场伴奏用钢琴。

2. 时长：限时 5 分钟以内。

3. 评比：根据得分进行同组别排名产生全国决赛奖项。

评分项目	评分参考	单项满分
创作能力	歌词内容健康、旋律流畅、编配合理。	30.0 分
艺术呈现	歌曲演绎真挚、热情，音色优美、富有感染力。	30.0 分
应用能力	具备现场演奏能力，弹唱能力，借助电子合成器等手段进行表演的能力。	10.0 分

展示答辩	清晰精准阐释创作思路及制作过程并回答相关问题。	30.0 分
注：选手准备完毕后，工作人员口令示意“开始”即计时，超时叫停但不扣分。		

4. 奖项：一等奖、二等奖、三等奖及优秀指导教师奖。

四、其他

1. 每人限参加 1 个赛项、1 个团队，严禁重复、虚假报名。

2. 参赛组别确定以地方教育行政主管部门（教委、教育厅、教育局）认定的选手所属学段为准。

3. 参赛选手可同校组队参赛，亦可地级市内跨校组队参赛；不得跨组别参赛，不得跨省、跨地级市组队报名参赛。

4. 复赛作品视频须未公开发表过，如涉及抄袭、侵权，将取消作品评比资格并由参赛选手承担一切法律责任。

5. 凡提交的参赛作品一律不予退还，并视为参赛选手同意全国组委会对作品拥有发行权、展览权、放映权、广播权和传播权等。