



2022-2023 学年全国青少年音乐素养大赛

赛项规则

所属类别：创 作 类

赛项名称：乐谱原创

全国青少年音乐素养大赛专家委员会制定

乐谱原创

一、范围

1. 组别：专业组（高中学段）。
2. 参赛人数：1 人。
3. 指导教师：1 人（可空缺）。

注：三或六年制（高中学段）开设作曲专业的学校（含专业艺术类高校附属学校、综合类高校附属艺术学校、中等艺术职业学校、公/民办艺术学校）的全日制正式学籍在校学生仅限报名专业组。

二、报名

参赛选手在规定时间内登录大赛官网（www.qgmlc.com）规范填写并提交相关信息，审核通过后具有参加初赛资格。

三、赛制

（一）初赛

1. 形式：参赛选手在规定时间内登录大赛官网进行线上答题，限 1 次答题机会，旨在考查参赛选手音乐素养的知识累积。
2. 题型：音乐素养基础客观题，包括但不限于视唱、听辨、中外音乐史、中国古诗词赏析等。
3. 时长：限时 30 分钟/组别。
4. 评比：系统自动评分，根据得分进行排名并产生入围复赛的选手，若得分相同，用时少者排名靠前。

（二）复赛

1. 形式：入围选手须登录大赛官网提交作品文件，限 1 次提交机会，旨在考察参赛选手音乐素养的乐谱创作能力。
2. 要求：创作一首钢琴独奏曲乐谱，五线谱形式，体裁不限、风格不限，无伴奏，限时 5 分钟以内；乐谱文本为 PDF 或 JPG 格式且内容清晰，乐谱音频为 MP3 或 WAV 格式且音质清晰。

3. 评比：根据得分进行同组别排名产生复赛奖项及入围全国决赛的选手。

评分项目	评分参考	单项满分
创作原则	作品完整，写作规范，立意新颖，题材积极健康，具有实际演奏性。	20.0 分
创作设计	体裁明晰，风格鲜明，音乐形象生动，音乐情绪饱满。	30.0 分
创作内容	音乐创作思维富有逻辑性，曲式结构有层次感、和声织体严谨，合理设计声部关系。	35.0 分
情感表达	艺术表现力丰富，情感真挚动人，并能够引发审美共鸣。	15.0 分

4. 奖项：一等奖、二等奖、三等奖。

（三）全国决赛

1. 形式：入围选手自行携带 U 盘存储的晋级作品及创作说明，现场演奏晋级作品、陈述创作说明并回答评委的提问，旨在考查参赛选手音乐素养的综合能力。

注：选手自备演出服，组委会提供现场演奏用钢琴。

2. 时长：演奏 5 分钟以内，陈述 3 分钟以内，答辩 2 分钟以内。

3. 评比：根据得分进行同组别排名产生全国决赛奖项。

评分项目	评分参考	单项满分
创作原则	作品完整，写作规范，立意新颖，题材积极健康，具有实际演奏性。	10.0 分
创作设计	曲式结构明晰，体裁风格鲜明，音乐形象生动，音乐情绪饱满。	25.0 分
创作内容	音乐创作思维富有逻辑性，调式布局合理，和声配置得当，织体写作流畅。	35.0 分
情感表达	艺术表现力丰富，能够引发审美共鸣。	10.0 分

展示答辩	清晰准确说明创作意图、作品意境以及音乐形象;精准、流畅回答评委现场提出的问题。	20.0 分
注：选手准备完毕后，工作人员口令示意“开始”即计时，超时叫停但不扣分。		

4. 奖项：一等奖、二等奖、三等奖及优秀指导教师奖。

四、其他

1. 每人限参加 1 个赛项，严禁重复、虚假报名。

2. 参赛组别确定以地方教育行政主管部门（教委、教育厅、教育局）认定的选手所属学段为准，不得跨组别参赛。

3. 参赛作品须未公开发表过，如涉及抄袭、侵权，将取消作品评比资格并由参赛选手承担一切法律责任。

4. 凡提交的参赛作品一律不予退还，并视为参赛选手同意全国组委会对作品拥有发行权、展览权、放映权、广播权和传播权等。